



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Кубанский государственный университет»

г. Краснодар

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе
и социальным вопросам
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

_____ Н.В. Редькин

« ____ » _____ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ
ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ
КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
«ЭТАЖИ– 2022»**

Краснодар 2022

I. Общие положения

1.1. Открытый фестиваль молодёжных творческих инициатив Кубанского государственного университета «ЭТАЖИ – 2022» (далее – Фестиваль) направлен на поддержку талантливой молодёжи, обеспечение развития и реализации её интеллектуального и творческого потенциала и проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

II. Цели и задачи фестиваля

2.1 Цели:

- Развитие творчества студенческой молодежи;
- Укрепление межнациональной дружбы;
- Развитие имиджа Кубанского государственного университета, как центра молодёжной политики Юга России.

2.2 Задачи:

- Повысить престиж студенческого молодежного творчества;
- Повысить уровень художественного творчества студенческих молодежных коллективов;
- Предоставить студентам возможность творческого самовыражения при поддержке экспертов в области культуры, руководителей творческих объединений, преподавателей вуза;
- Ориентировать молодежную культуру на традиционные нравственные ценности;
- Укрепить культурные связи между студенческими коллективами вузов города и края.

III. Уникальность проекта

3.1 Уникальность проекта заключается в многообразии творческого потенциала, многоплановости и разнохарактерности молодёжных творческих инициатив, собранных в рамках одного проекта.

Амбивалентность всех творческих направлений представляет собой уникальную возможность показать студенческое творчество не в качестве разрозненных мероприятий, а в русле единого целостного замысла, отражающего все аспекты студенческих творческих инициатив.

IV. Учредители и организаторы фестиваля

4.1 Учредители Фестиваля:

Кубанский государственный университет (КубГУ)

4.2 Организаторы Фестиваля:

Молодёжный культурно-досуговый центр КубГУ (МКДЦ).

4.3 Непосредственную организацию Фестиваля в Кубанском государственном университете осуществляет оргкомитет Фестиваля, состоящий из сотрудников университета.

Оргкомитет Фестиваля решает следующие задачи:

- разрабатывает положение о Фестивале;
- утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;
- определяет порядок и размеры финансирования Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля;
- разрабатывает сценарии Открытия, конкурса «Мисс КубГУ – 2022», Закрытия и церемонии награждения лауреатов Фестиваля;
- обеспечивает репетиции, конкурсные и фестивальские концерты профессиональным светом и звуковым оборудованием;
- совместно с руководителями делегаций во время проведения Фестиваля разрешает возникающие спорные вопросы.

4.4 Оргкомитет Фестиваля имеет право:

- Изменить количество участников Фестиваля;
- Изменить условия участия в конкурсных и представительских мероприятиях;
- Не допускать к участию в Фестивале конкурсные номера в случае нарушения регламента выступления участников.

4.5 Адрес оргкомитета Фестиваля: г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, тел:8-861-219-95-69, e-mail: mkdc.kubsu@gmail.com

Группа ВКонтакте: http://vk.com/mkdc_kubsu

V. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1 Фестиваль проводится в марте – апреле 2022 года в Кубанском государственном университете и на площадках города Краснодара согласно графику проведения Фестиваля (Приложение 1).

Фестиваль включает:

- регистрацию участников;
- открытие Фестиваля;
- репетиции участников;
- просмотры конкурсных программ;
- закрытие Фестиваля.

VI. Участники фестиваля

6.1 В Фестивале могут принимать участие молодёжные, студенческие творческие коллективы и отдельные исполнители – студенты очной и заочной форм обучения, аспиранты и молодые преподаватели Кубанского государственного университета, (допускается участие студентов других учебных заведений в составе коллектива), разделяющие цели и задачи данного проекта.

6.2 Для участия в фестивале необходимо заполнить электронную заявку в группе МКДЦ КубГУ в социальной сети Вконтакте (google-форма)

Срок подачи заявки до 20 марта 2022г.

VII. Конкурсные направления фестиваля.

7.1 Конкурсная программа фестиваля включает выступления отдельных исполнителей и творческих коллективов.

1. Фестиваль Танца (соло, малая форма (2-4 чел.), коллектив (от 5 чел.))

Номинации:

- Народный танец;
- Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца);
- Уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс);
- Современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- Бально-спортивный танец (секвей (1 пара), малая форма (2-5 пар), коллектив (от 6 пар));
- Чир данс шоу (коллектив (от 12 чел.))

Программные требования:

Хореографический коллектив или исполнитель представляет 1 концертный номер в одной номинации (подноминации). Конкурсный номер не должен превышать 3:30 минут, за исключением номинации «танец народный», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минут, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнения, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.

В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты», и(или) «пирамиды», и(или) «выбросы», «чир-прыжки» и(или) «лип-прыжки», и(или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство-техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

2. Фестиваль вокала и инструментального творчества (соло, малая форма (2-5 чел.), коллектив (от 6 чел.)

Номинации:

- Инструментальное исполнение (народные инструменты, струнные инструменты, клавишные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, смешанные ансамбли) заимствованное произведение, авторское произведение);
- Народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни);
- Академический вокал (классический репертуар, песни с академическим вокалом);
- Джазовое пение;
- Эстрадный вокал (отечественная песня, зарубежная песня);
- Авторская песня;
- Рэп;
- Бит-бокс;

- ВИА.

Программные требования:

Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 30 секунд.

Запрещается использование плюсовой фонограммы (в т.ч. и бэк-вокал дублирующий основную партию вокалистов).

В номинации «Инструментальное исполнение» продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут)

В номинации «Бит-бокс» запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссий.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- исполнительское мастерство.

3. Конкурс красоты и таланта «Мисс КубГУ – 2022»

4. Фестиваль театра (соло, коллектив (от 2 чел.))

Номинации:

- Художественное слово;
- Эстрадный монолог (соло)
- Эстрадная миниатюра;

- Театр малых форм (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр, эксперимент)
- Оригинальный жанр (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия, оригинальный номер, пантомима, иллюзия, синтез-номер, искусство сценического костюма(перформанс)).

Программные требования:

Продолжительность конкурсного номера в номинациях «Художественное слово», «Эстрадный монолог», «Эстрадная миниатюра» должна быть не более 5 минут.

В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

В номинации «Театр малых форм» продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 минут.

Продолжительность конкурсного номера в номинации «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.

Критерии оценки:

- идея;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены;
- режиссерское решение;
- сложность элементов и мастерство исполнения.

5. Фестиваль видео

Номинации:

- Юмористический ролик
- Музыкальный клип;
- Короткометражный фильм

- Рекламный ролик
- Сити-брендинг

Программные требования:

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Сити-брендинг» должна быть не более 3 минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.

Для участия в фестивале конкурсанты предоставляют ссылку на видеоработу размещенном на облачном хранилище не позднее **20 марта** (запрещено использование ссылок на видеохостинги и социальные сети, по типу YouTube, ВКонтакте, Instagram).

Формат MP4 с разрешением не менее 1920x1080.

Критерии оценки (общие):

оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

Критерии оценки для музыкального клипа:

- Общее визуальное впечатление, целостность работы
- Гармония соответствия картинки и звука
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом

- Креативность подачи и актёрская игра

Критерии оценки для юмористического ролика:

- Общее визуальное впечатление, целостность работы
- Юмор и креативность
- Актуальность формата
- Качество съёмки и монтажа
- Грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов

Критерии оценки для короткометражного фильма:

- Общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма
- Креативность и актуальность истории, сценария
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом
- Проработанность героев фильма и актерская игра

Критерии оценки для сити брендинга:

- Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом

Критерии оценки для рекламного ролика:

- Общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика
- Применимость на рынке и продаваемость
- Качество и профессионализм операторской работы
- Монтаж и работа с материалом
- Проработанность героев и сценария

6. Фестиваль журналистики

- Видеорепортаж; (коллектив 2 чел.)
- Фоторепортаж;
- Аудиоподкаст; (Индивидуальная работа)

- SMM и продвижение в социальных сетях (VK, Instagram, Tik-Tok) (индивидуально-коллективная работа до 3 чел.)
- Публикация.

Программные требования:

В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

Темы конкурсных работ определяются орг. комитетом фестиваля совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

Общие критерии оценки:

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал

Дополнительные критерии в номинации

Видеорепортаж:

актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.

Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фоторепортаж:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Аудиоподкаст:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

SMM и продвижение в социальных сетях:

адаптивность, вовлеченность и интерактивность, визуализация и дизайн, актуальность, логика и наполненность проекта.

7. Фестиваль изобразительного искусства и графического дизайна

Направление «Изобразительное искусство»

Номинации:

- Живопись (Академическая, декоративная)
- Графика (Академическая, декоративная)
- Малая пластическая форма;
- Иллюстрация

Направление «Графический дизайн»

Номинации:

- компьютерная графика
- компьютерная живопись
- цифровая иллюстрация
- коммуникативный дизайн (например: стикеры для ВК, обложки для постов соцсетей, афиши и т.д.)

Специальная номинация

- Социальная реклама (**любой вид изобразительного искусства** на тему «социальная реклама»).

Программные требования:

Работы должны соответствовать эстетическим и этико-моральным нормам.

Работы принимаются до 25 марта 2022 года (включительно), в кабинет администрации МКДЦ.

Требования к оформлению:

Работы, отобранные оргкомитетом для выставки, оформляются участниками конкурса.

Работы должны быть подписаны на обороте: фамилия, имя, отчество автора, год рождения, учебное заведение, факультет, курс, группа, название работы, материал, формат (без учёта паспорту или рамки, если таковые имеются), дата выполнения работы, место выполнения, контактный телефон.

Например:

*Иванов Иван Иванович (2003 г.р.), КубГУ, фил.фак., 1 курс, 107 группа
«Утро»*

Бумага, гуашь, 50x70

Г.Краснодар, 2021 г.

8-918-000-000-0

Критерии оценки:

- композиционарность;
- цвето – колористика;
- цвето - тоновые отношения, линия, пятно;
- оригинальность творческого замысла, технического и материального воплощения.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ для оформления финальной выставки.

8. Фестиваль фотоискусства.

Номинации:

- «Эмоция в портрете»;
- «Сюжетная фотография»;
- «Цвет наше всё»;
- «Графика и композиция».

Программные требования:

Общее количество представленных работ от одного участника - одна фотография в одной номинации.

Фестиваль проходит в 2 этапа: очный и заочный.

Для участия в заочном этапе необходимо предоставить оформленные фотоработы формата Jpeg в электронном виде на почту mkdc.kubsu@gmail.com.

В номинации «Сюжетная фотография» от конкурсантов требуется краткая пояснительная записка (о чём фотография?)

Работы, прошедшие в очный этап должны быть предоставлены в распечатанном формате А4.

Распечатанные фотографии должны быть подписаны на обороте: название, имя и фамилия автора, учебное заведение, факультет, курс, контактный телефон.

Критерии оценки:

- Художественная выразительность
- Оригинальность творческого замысла и решения
- Соответствие заявленной теме

9. Фестиваль интеллектуальных игр

Номинации:

- Что? Где? Когда?

Программные требования:

Для участия в фестивале от каждого факультета формируется одна команда из 6 человек.

10. Фестиваль Национальных культур

Программные требования:

Путем подачи заявок страны распределяются между 15 факультетами и 2 институтами. Также, к участию приглашаются национальные общины, состав и количество которых утверждает департамент по международным связям.

Представители факультетов, институтов и общин должны оформить в назначенный день на площадках Университета, закрепленных Оргкомитетом, костюмированную национальную гостиную, демонстрирующую обычаи и уклад жизни их народа: закуски, игры, обряды, обычаи, танцы, песни и т.д. А также участники должны предоставить национальный номер для участия в Гала-концерте Фестиваля национальных культур.

Гран-при, а также I, II, III места в общем зачете присуждаются участникам Фестиваля, получившим наибольшее суммарное количество баллов по двум направлениям:

оформление и реализация национальной гостиной;

концертный номер.

Оргкомитет оставляет за собой право составления списка стран, реализуемых на Фестивале национальных культур.

Критерии оценки:

- аутентичность;
- оригинальность оформления;
- идея и режиссура концертного номера;

- исполнительская культура.

Форма проведения фестиваля может измениться в следствии со сложившейся эпидемиологической ситуацией в регионе.

VIII. Технические требования

8.1 Технические требования:

- носителями фонограмм являются USB-накопители;
- во время конкурса нельзя пользоваться собственными микрофонами и осветительной аппаратурой.
- Необходимые для выступления реквизиты конкурсанты готовят самостоятельно, оргкомитет предоставляет только стандартный набор реквизита сцены (одежда сцены, столы, стулья) и микрофоны.

IX. Жюри фестиваля

9.1 Жюри фестиваля формируется оргкомитетом из числа наиболее авторитетных специалистов по каждому направлению и утверждается председателем оргкомитета.

9.2 Каждый член жюри ведет протокол, который предоставляет в оргкомитет.

9.3 После окончания каждого конкурсного дня, жюри на совещании с представителем оргкомитета подводит итоги.

9.4 Жюри принимает решение о награждении участников и присвоении званий.

9.5 Жюри рекомендует отдельных исполнителей для участия в закрытии Фестиваля.

9.6 Решения жюри пересмотру не подлежат.

X. Режиссёрско-постановочная группа фестиваля

10.1 Задачи режиссёрско-постановочной группы фестиваля: разработка общей стилистики проведения Фестиваля, организация и проведение открытия Фестиваля, конкурса красоты и таланта «Мисс КубГУ – 2022», церемонии закрытия Фестиваля.

10.2 Церемония открытия фестиваля проводится при участии творческих коллективов КубГУ, с представлением конкурсных номинаций, жюри фестиваля и прибывших делегаций. На церемонию открытия приглашаются все участники фестиваля, руководители делегаций факультетов, представители оргкомитета, известные политические, культурные и общественные деятели, представители СМИ и зрители.

10.3 Закрытие фестиваля происходит на гала-концерте. Здесь проходит церемония награждения лауреатов, вручаются дипломы всех степеней, а также дополнительно учрежденные призы, проходит награждение победителей гран-при и призов «зрительских симпатий».

10.4 Режиссёрско-постановочная группа оставляет за собой право не включать, в гала-концерт какой-либо номер независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта.

10.5 Сценарии церемонии открытия Фестиваля, открытия каждого конкурсного дня, и церемонии закрытия Фестиваля утверждаются председателем оргкомитета фестиваля по согласованию с остальными членами оргкомитета.

XI. Определение и награждение победителей фестиваля

11.1 Победители фестиваля оцениваются жюри согласно протоколам.

11.2 Победители «Гран-при» награждаются дипломами и наградным материалом.

11.3 Победители 1,2,3 степени по всем номинациям награждаются дипломами.

11.4 По итогам Фестиваля Оргкомитет формирует общий рейтинг факультетов, принявших участие в Фестивале. Рейтинг формируется на основании данных, предоставленных представителями факультетов и результатов Фестиваля.

Гран-при, а также лауреатства I, II, III степеней, в общем зачете присуждаются делегациям факультетов, получивших наибольшее суммарное количество баллов за участие, специальные призы и призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля.

Баллы делегациям факультета в общем зачете начисляются следующим образом:

за награду в «Фестивале национальных культур»:

- Гран-при – 30 баллов;
- лауреат I степени – 25 баллов;
- лауреат II степени – 20 баллов;
- лауреат III степени – 15 баллов;
- специальный приз – 5 баллов;
- участие – 1 балл;

за награду в фестивалях «Вокала и исполнительского мастерства», «Танца», «Театра», «Журналистики», «Видео», «Изобразительного искусства и графического дизайна», «Фотоискусства», «Юмора»:

- Гран-при – 7 баллов;
- лауреат I степени – 5 баллов;
- лауреат II степени – 4 балла;
- лауреат III степени – 3 балла;
- специальный приз – 1 балл.

За награду в фестивале «Интеллектуальных игр»:

Лауреат I степени – 10 баллов;

Лауреат II степени – 8 баллов

Лауреат III степени – 6 баллов.

За награду в конкурсе «Мисс КубГУ – 2022» делегации факультета присваиваются следующие баллы:

Мисс КубГУ – 20 баллов

Вице-мисс КубГУ – 15 баллов

Мисс зрительских симпатий – 10 баллов

Диплом участницы конкурса – 5 баллов

Во всех направлениях Фестиваля конкурсные работы (малая форма и коллектив) получает балл в общий межфакультетский рейтинг, в случае если все участники конкурсной работы обучаются на одном факультете.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖНЫХ
ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ «ЭТАЖИ – 2022»

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Фестиваль изобразительного искусства и графического дизайна	28.03.2022- 04.04.2022	Центральный холл КубГУ
2	Фестиваль фотоискусства	28.03.2022- 04.04.2022	Центральный холл КубГУ
3	Торжественное открытие фестиваля молодёжных творческих инициатив «Этажи 2022»	28.03.2022	Актальный зал КубГУ
4	Фестиваль танца	29.03.2022	Актальный зал КубГУ
5	Конкурс «Мисс КубГУ – 2022»	30.03.2022	
6	Фестиваль вокала и инструментального творчества	31.03.2022	Актальный зал КубГУ
7	Фестиваль национальных культур	01.04.2022	Актальный зал КубГУ
8	Фестиваль театра	02.04.2022	Актальный зал КубГУ

9	Фестиваль видео	02.04.2022	Актовый зал КубГУ
11	Фестиваль интеллектуальных игр	02.04.2022	
12	Гала-концерт Открытого молодежных инициатив «Этажи – 2022» Закрытия Фестиваля творческих	04.04.2022	Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко, ул. Красная, 55 Актовый зал КубГУ

Директор МКДЦ КубГУ

С.А. Покатилов